

スクリプトとこたえ

1番
ばん

例題) まち(町) マッチ

CD 1
2

- ① ひっこしのトラック(引っ越しのトラック)
- ② こきょうにかえる(故郷に帰る)
- ③ いけんをしゅちようする(意見を主張する)
- ④ だっせんじこ(脱線事故)
- ⑤ パソコンのバックアップ(back up)
- ⑥ しょちゅうみまい(暑中見舞い)

2番
ばん

例題) こうこう(高校)に行きます。

CD 1
3

- ① しゅるいがおおい。(種類が多い)
- ② また じけんだ。(また事件だ)
- ③ しりょうをあつめる。(資料を集める)
- ④ かんきょうについてのけんきゅう(環境についての研究)
- ⑤ このクラスはしょきゅう(初級)です。

3番
ばん

例題) 荷物、そこ、おいといて。

(おいておいて)

CD 1
4

- ① あの川でおよいじゃいけないよ。
(およいでは)
- ② できるかどうか、やってみなけりゃ、わかんない。
(やってみなければ) (わからない)
- ③ 毎月20万円ももらってんのに、まだたんないの？
(もらっている) (たりない)
- ④ ストレスが原因だっていわれたたって聞いたけど。
(だといわれたと)

第1章 準備しよう

2

文法に関する聞き取り①

(p.15)

	こたえ	スクリプト
1番 例題 ばん 例題 5	森さん もり	男：森さんに手伝ってもらおうか。 女：うん。
①	女の人 おんな ひと	男：森さんに、教えてあげてくださいませんか。 女：ええ、いいですよ。
②	男の人 おとこ ひと	男：わかり次第、ご連絡さしあげます。 女：お願いします。
③	女の人 おんな ひと	男：お電話くだされば、迎えに行きます。 女：はい。
④	女の人 おんな ひと	男：森さんに、お伝えいただきたいんですが。 女：はい。
⑤	男の人 おとこ ひと	男：預かっていたら、助かるんですが。 女：承知しました。
2番 例題 ばん 例題 6	2	男：え、2週間も？ そんなに休まれちゃあねえ…。 女：じゃ、10日ならよろしいでしょうか。
①	3	男：元気ないね。どうしたの？ 女：かわいがっていた犬に死なれて、母が落ち込んで(※)しまって、病気になるっちゃうんじゃないかって、心配で…。
②	2	男：この辺は、幽霊が出るんだってね。 女：うそ…。 男：いや、何人も見たっていう人がいるらしいよ。
③	1	女：チームのコーチ、やめるんじゃないかったの？ 男：やめるって言ったら、みんなに泣かれたから…。
④	3	女：国に帰るの？ 男：うん、ちょっと顔を見せて安心させようと思って。 女：そうね、ご家族は心配しているでしょうね。

(※) 落ち込む： to become depressed, to start feeling low 消沈 침울하다

	こたえ	スクリプト
1番 例題) ぼん れいだい	2	存じません。 ぞん
CD 1 7	① 1	お召し上がりまでのお時間は… め あ じかん
	② 2	ご主人様、ご在宅でしょうか。 しゅじんさま ざいたく
	③ 1	明日、お目にかかれますか。 あす め
	④ 1	お言付けがございます。 ことづ
	⑤ 2	田中様がお見えです。 たなかさま み
2番 ぼん	① 3	男：あのう、何か落としましたよ。 おとこ なに お 女：あ、恐れ入ります。 おんな おそ い
CD 1 8	② 1	男：私がここに来るのは、今日が最後なんですよ。 おとこ わたし こゝ きょう さいご 女：と、おっしゃいますと？ おんな 男：実は、急に引っ越すことになって…。 おとこ じつ きゅう ひ こ
	③ 2	男：君は、田中先生を知っているの？ おとこ きみ たなかせんせい し 女：はい、存じ上げております。 おんな ぞん あ 男：先生は、君をご存知じゃなかったよ。 おとこ せんせい きみ ぞん じ 女：学生は大勢いましたから、覚えていらっしゃるでしょうね。 おんな がくせい おおぜい おぼ
	④ 1	男：では、ただ今より、先日の調査のご報告をさせていただきます。お手元 おとこ いま せんじつ ちゆうさ ほうこく の資料をご覧ください。まず、1ページ目の… しりょう らん め 女：あ、すみません、資料をまだいただいていないのですが…。 おんな しりょう 男：失礼いたしました。今、お持ちします。 おとこ しつれい いま も
	⑤ 3	男：君、「白鳥」っていう映画、もう見た？ おとこ きみ はくちよう えいが 女：あ、あれですか。はい、もう拝見しました。 おんな はいけん 男：拝見したっていうのは変だね。「見た」でいいんじゃない？ ぼくが作っ おとこ はいけん へん み た映画じゃないんだから。 えいが

第1章 準備しよう

4 会話表現

(p.19)

		こたえ	スクリプト
1番 例題) ぼん CD1 9		1	女：この部屋、35度もある。 男：暑いわけだね。
	①	1	女：すみません、そちらに書類を置いてきてしまいました。今から、取りに参りますので。 男：取りに来ることないですよ。明日お届けしますから。
	②	2	女：ひどい熱。今日は休んだら？ 男：今日は、休むわけにはいかないんだ。
	③	1	女：あら、お酒は召し上がらないんですって？ 男：飲むことは飲むんだけど、今日はちょっと…。
	④	1	女：自分でお弁当を作るなんて、料理が好きなんですね。 男：好きなわけじゃないけど、体にいいし、お金もかからないから。
	⑤	2	女：ねえ、N2の試験に合格したんだって？ 男：そんなわけないだろ。
⑥	2	女：はい、宿題できたわよ。 男：おお、すごい。自分でやったことにしようっと。	
2番 例題) ぼん CD1 10		2	女：残念ながら、結果は…
	①	2	女：この本の内容、さっぱり…
	②	1	女：主人はあいにく…
3番 ぼん CD1 11	①	2	女：温泉でも行きましょうよ。 男：また、そのうちにね。
	②	1	女：これが、ぎりぎりの線ですね。(※) 男：そこをなんとか。
	③	2	女：今度こそ期待してるわ。 男：どうせまた同じことだよ。

(※) これが、ぎりぎりの線ですね。:I'm afraid this is all we can afford to do. 这是让步的最底线了。 이것이, 한계선이에요.

第1章 準備しよう

5 まとめ問題

(p.20 ~ 22)

問題 I

(p.20)


	こたえ	スクリプト
CD 1 12	①	4 こっきょう(国境) * 1 皇居 2 故郷 3 公共
	②	1 しゅちょう(主張) * 2 出張 3 暑中 4 集中
	③	1 キャッチアップ(catch up)
	④	4 けんこう(健康) * 1 観光 2 研究 3 原稿
	⑤	3 じゅうしょう(重傷) * 1 辞書 2 住所 4 上昇

問題 II

(p.20 ~ 22)

	こたえ	スクリプト
1番 CD 1 13	①	1 窓、閉めといてくれない?
	②	2 見てらんないなあ。
	③	1 直したげるから、持っといで。
	④	2 太りたくなけりゃ、食べなきゃいい。
	⑤	1 高すぎるよ、品物がいいからってっただって…。
2番 CD 1 14	①	1 女：これ、もらってくださいませんか。 男：あ、どうも。
	②	1 女：ちょっと、ここに座っていただけませんか。 男：あ、はい。
	③	1 女：それ、預からせて。 男：はい。 * 女の人が預かる。男の人が預ける。
	④	2 女：説明させてください。 男：はい。
	⑤	1 女：明日、来てくださらない? 男：はい。 * 女の人が来させる。男の人が来させられる。

	こたえ	スクリプト
3番 ぼん CD 1 15	①	2 寒い <small>さむ</small> ですから、どうぞお召 <small>め</small> しになったままで。
	②	1 あの方 <small>かた</small> をご存知 <small>ぞんじ</small> ですか。
	③	1 よくお越 <small>こ</small> しくございました。
	④	2 おいでいただきまして、恐れ入 <small>おそい</small> ります。
	⑤	1 拝見 <small>はいけん</small> してもよろしいですか。
4番 ぼん CD 1 16	①	2 男：ねえ、掃除 <small>そうじ</small> したことにして、帰 <small>かえ</small> っちゃおうよ。 女：そうね。 おんな
	②	1 男：森 <small>もり</small> さんは、誘 <small>さそ</small> っても来 <small>こ</small> ないよ。 女：だからって、誘 <small>さそ</small> わないわけにはいかないでしょ。 男：それもそうだね。 おんな
	③	1 女：これで、足り <small>た</small> るかな。もうちょっと、足 <small>た</small> そうか。 男：うん、足り <small>た</small> るわけないよ。 おんな
	④	2 男：森 <small>もり</small> さんにも連絡 <small>れんらく</small> する？ 女：することないんじゃない？ 男：そうだよね。 おんな
	⑤	1 女：わあ、すごい！ あんなの私 <small>わたし</small> たちにもできるかな？ 男：あのぐらい、わけないよ。 女：そうだよね、じゃ… おんな

		こたえ	スクリプト
5番 <small>ばん</small> 	①	1	女：私、今日からダイエットするの。今度こそ、続けるからね。 <small>おんな わたし きょう こんにゃく つづ</small> 男：どうか。 <small>おとこ</small>
	②	2	女：何、その服の組み合わせ。変だよ。 <small>おんな なに ふく く あ へん</small> 男：やっぱり？ <small>おとこ</small>
	③	2	女：お寿司にする？ <small>おんな すし</small> 男：寿司は、ちょっと…。 <small>おとこ すし</small> 女：あれ？好きだと思ってたけど、嫌いな？ <small>おんな す おも きら</small> 男：そういうわけじゃないけど。 <small>おとこ</small>
	④	1	女：この仕事、今日中に仕上げないといけないんです。 <small>おんな しごと きょうじゅう しあ</small> 男：それはそれは…。 <small>おとこ</small>
	⑤	1	女：どの本にしようかなあ。これも、これも読みたいなあ…。 <small>おんな ほん</small> 男：どうせ、最後まで読まないんだから…。 <small>おとこ さいご よ</small>

第2章 問題のパターンに慣れよう

1

どんな返事をしますかー即時応答ー

(p.25)

	こたえ	スクリプト
1番 ばん CD1 20	3	<p>あー！ 今日、早く行かないといけなかったんだ！ どうしよう。</p> <p>1 行かなかったんだー。</p> <p>2 遅かったね。</p> <p>3 まだ間に合うよ。</p>
2番 ばん CD1 21	2	<p>この間、新宿のカラオケボックスで、ばったり中村先生に会ったよ。</p> <p>1 へえ、約束してたんだ。</p> <p>2 へえ、そんなところで会ったんだ。</p> <p>3 へえ、やっと会えたんだね。</p>
3番 ばん CD1 22	1	<p>駅前に置いてった自転車、なくなっちゃった。</p> <p>1 え？ カギ、かけてなかったの？</p> <p>2 大変なことをしてしまったね。</p> <p>3 止めたところ、忘れちゃったの？</p>
4番 ばん CD1 23	2	<p>田中さん、絶対に来るって言ってたのに、来ないじゃない。</p> <p>1 絶対って言うことはないんじゃない？</p> <p>2 おかしいよね。</p> <p>3 ぼくも来ないと思うよ。</p>

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ばん CD1 25</p>	<p>3</p>	<p>動物園の窓口で、男の人が入園料について聞いています。男の人は、全部でいくら払いますか。</p> <p>男：大人3人、子ども2人お願いします。えっと、1人は、65歳以上です。</p> <p>女：シニアの方は、大人料金1000円の2割引となりますので、800円になります。お子様は何歳でいらっしゃいますか。</p> <p>男：13歳と8歳です。</p> <p>女：8歳のお子様は、子ども料金ですので、半額の500円ですが、13歳のお子様は、大人料金になりますので…。</p> <p>男：え？ そうなの？</p> <p>女：申し訳ございません。子ども料金は、小学生までということですね。</p> <p>男：あ、そう。ふーん…とにかく、5人分お願いします。</p> <p>女：かしこまりました。</p> <p>男の人は、全部でいくら払いますか。</p>
<p>2番 ばん CD1 26</p>	<p>4</p>	<p>大学で、男の学生と女の学生が話しています。男の学生は、これから何をしますか。</p> <p>女：試験勉強してる？</p> <p>男：全然。おれ、まず、教科書、探さないよ。</p> <p>女：えー、なくしちゃったの？</p> <p>男：いや、部屋のどっかにあると思うんだ。</p> <p>女：ちゃんと探さないよだめよ。私ね、重要な単語だけだけど、リストを作ったの。ほら、これ。メールで送ってあげようか。</p> <p>男：うん…ありがとう…でもねー、今、プリンター壊れているんだ。直してもらわないといけないうんだけど…。ねえ、これ、くれない？</p> <p>女：え？ これはだめ。私、帰りの電車の中でも勉強するんだから。</p> <p>男：じゃあ、コピーさせて。ちょっと借りるよ。</p> <p>女：あー…まったく、調子がいいんだから(※)。</p> <p>男の学生は、これから何をしますか。</p>

(※) 調子がいい： to act as if it's no big deal (inconsiderate and flippant)

ちやうし

你倒是真不见外（只考虑自己，态度轻率） 자기 좋은 대로만 행동하다

第2章 問題のパターンに慣れよう

3 どうしてですかーポイント理解ー

(p.29)

第二章

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ぼん CD 1 29</p>	3	<p>女の人と男の人が話しています。女の方は、男の方のどんなところが一番気に入らないと言っていますか。</p> <p>女：ねえ、年賀状(*1)のデザイン、できた？</p> <p>男：ごめん、まだやってないんだ。仕事が忙しくて。</p> <p>女：えー、まだできてないの？ 忙しい忙いって、飲み会(*2)ばかり行ってるじゃない。</p> <p>男：ごめん、ごめん、明日やるよ。明日休みだから、絶対にやるよ。</p> <p>女：この間だって、そう言ったじゃない。頼んだことなんにもやってくれなくて…やるやるって口ばかり(*3)。私、あなたのそういうところが一番いや！友達と付き合くなって言ってるわけじゃないよ。会社の付き合いが大切だってことだって、私、ちゃんと理解しているつもり。とにかく、頼んだことをちゃんとやってよ。</p> <p>女の方は、男の方のどんなところが一番気に入らないと言っていますか。</p>
<p>2番 ぼん CD 1 30</p>	2	<p>会社で、女の方が面接を受けています。女の方が前の会社を辞めた理由は、何ですか。</p> <p>女：前の会社は、大きな会社でしたし、同級生たちが就職した会社と比べて、待遇は、いいほうでした。人間関係にも問題がなく勤めていたのですが、やはり、やりがいという点で、疑問を持つようになりました。その会社には長く勤めている女性が少なく、女性には、責任のある仕事を任せられることがあまりない会社だと感じ、辞めることを決心しました。私は、働き続けることによって、自分自身のスキルアップができて、男女の区別なく、能力を発揮できる(*4)ような場で、働きたいと思っています。</p> <p>女の方が前の会社を辞めた理由は、何ですか。</p>

(※1) 年賀状：New Year's greeting card 贺年片 연하장
ねんがしやう

(※2) 飲み会：to get together for drinks 聚餐会 소수의 몇몇이 술을 마시고 즐기는 모임
の がい

(※3) 口ばかり＝言うだけで行動しない
くち い こうどう

(※4) 能力を発揮する：to demonstrate one's ability, to show what one can do 发挥能力 능력을 발휘하다
のうりよく ほつき

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ばん CD 1 32</p>	<p>2</p>	<p>女のひとと男のひとが電話で話しています。</p> <p>女：もしもし、加藤君、ミカだけど。 男：あー、ミカちゃん、ごめん！招待状の出席の返事、まだ出してないよ。 女：ううん、出席するって返事はもらってるから、それはいいの。実はね、披露宴で、やってみてほしいものがある。 男：えーっ！スピーチならお断りだよ。おれ、そういうの苦手だから。 女：あのね、スピーチっていても、手品も少し入れて、楽しいものにしてほしいの。 男：手品？手品は得意だからいいけど、何かしゃべれないといけないでしょ。 女：少しくらいは何か言ってよー。加藤君、私たち2人のこと、よく知ってるんだから。 男：うーん、じゃ、わかったよ。何か考えておくよ。ところでさー、会場、かなり高級なところみたいだね。おれ、スーツ、いいの持っていないよ。 女：そんなこと、気にしないでいいわよ。なんだったっていいんだから。</p> <p>女の人は、何のために男の人に電話をしましたか。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 披露宴に出席するかどうか確かめるため 2 スピーチを頼むため 3 服はなんでもいと伝えるため 4 どんな手品をするか聞くため
<p>2番 ばん CD 1 33</p>	<p>2</p>	<p>男の人が話しています。</p> <p>男：皆さんは、最近の車をどう思いますか。ぼくは、つまらないと思うんです。みんな、四角くなっちゃって…。人を運ぶもの、荷物を運ぶ道具になっちゃってる。確かにそれもそうなんです。昔は、車にあこがれとか夢があったんですよ。カッコいいものだった、特に男にとっては。今の男の子は、車にあまり興味がないらしい。だから、スポーツカーも売れない。道具だから、できるだけたくさん、人や荷物が入ったほうがいい。だから、四角くなるわけで…。</p> <p>男の人にとって、車はどういうものですか。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 人や荷物を運ぶもの 2 カッコいいもの 3 四角いもの 4 興味がないもの

第2章 問題のパターンに慣れよう

5 どうすることにしますか—統合理解①—

(p.33)

第二章

こたえ

スクリプト

1番
ばんCD 1
35

1

電話で、不動産業者の人と女の子が話しています。

男：あの一、先ほどお送りしたファックスですが、4つありますので、わかりやすいように番号をつけておきましたが、どれかお気に召した(*1)ものがございませうか。

女：ええ…あの一、ちょっとお伺いしたいんですが、1番のマンション、駅から近いのに、家賃が安いのはどうしてですか。

男：それはですね、見ていただければわかるんですが、かなり古いんですよ。古いとどうしても…。でも、十分に住めます。2番と4番のマンションなどは、1番よりずっと狭いですが、新築なので、やはり家賃が高くなっています。2番は駅から1分なので、本当に便利です。3番もお勧めです。古いですが、リフォームしてある(*2)ので、新築のようにきれいですよ。家賃も安いです。

女：でも、駅から15分もかかりますよね。駅から近いところでないと…。予算もあんまりないし、新築ってということにはこだわらないし、十分に住めるっていうのなら…これ、一度見せてもらおうかな…。

女の子は、どのマンションを見たいと思っていますか。

- 1 1番のマンション
- 2 2番のマンション
- 3 3番のマンション
- 4 4番のマンション

(*1) お気に召す=気に入る

(*2) リフォームする：to renovate, reform, remodel 重新裝修 建物を 개축하다

2番

CD 1
36

4

家族3人が、休みについて話しています。

子：今度の日曜、海に行きたい！

父：海か、混むぞー。

母：えー、この辺の海って、きれいじゃないし…。うーん、山を歩くっていうのはどう？

子：それじゃ泳げないからつまんないよー。

父：山もいいね。お弁当持って行って、きれいな空気吸って。

子：泳ぎたいよう！！

母：だから、海はあんまりきれいじゃないし、混んで大変って言うてるでしょ。がまんしてよ。映画はどう？ 帰りに、デパートでほしいもの買って…。

子：えー、じゃ、山でいい。山に川があるでしょ。

父：川で泳ぐのは、危ないからね…うーん、じゃ、こうしよう。ちょっと高級なホテルのプールに行くっていうのはどうだ？ そこでおいしいもの食べて。

母：いいわねー。

子：ぼく、泳げるんだったら、どこでもいい。

父：じゃ、決まったね。

家族は、日曜日に何をすることに決めましたか。

- 1 混むのをがまんして海に行く
- 2 デパートに行って買い物をする
- 3 お弁当を持って山に行く
- 4 ホテルのプールに行く

第2章 問題のパターンに慣れよう

6 どれにしますかー統合理解②ー

(p.35)

第二章

こたえ	スクリプト
CD 1 38 質問1 しつもん 1	学校の先生が、旅行で行くコースについて話しています。 <small>がっこう せんせい りょこう い ほな</small>
質問2 しつもん 2	先生： えー、3日目の午後は、4つのグループに分かれて行動します。コースについては、プリントに書いてありますが、ちょっと説明を加えておきます。Aコースの2つ目に行く美術館には、今、ヨーロッパから有名な絵画が来ています。絵に興味のある人にとっては、めったにないチャンスだと思います。Bコースは、滝を見に行きますが、途中、森の中で少し険しい道があります。足に自信のある人向けのコースです。Cコースで行く動物園、2週間前に生まれた羊の赤ちゃんを見ることができそうですよ。それから、Dコースですが、前に予定していたガラス細工ではなく、籐のかご作りに変更になっていますので、注意してください。では、希望のものに丸をつけて、今週の金曜日までに、提出してください。 <small>せんせい みっかめ こご わ こうどう せつめい くわ せつめい かいが き え きょうつかん いま ョーロッパから有名な絵画が来ています。絵に興味のある人にとっては、めったにないチャンスだと思います。Bコースは、滝を見に行きますが、途中、森の中で少し険しい道があります。足に自信のある人向けのコースです。Cコースで行く動物園、2週間前に生まれた羊の赤ちゃんを見ることができそうですよ。それから、Dコースですが、前に予定していたガラス細工ではなく、籐のかご作りに変更になっていますので、注意してください。では、希望のものに丸をつけて、今週の金曜日までに、提出してください。</small>
	女： ねえ、どれに丸をつけた？ へー、山田君、意外なコースにするのね。歩くの好きって言ってたから、ハイキングのコースだと思ったのに。 <small>おんな ねえ まる やまだくん いがい 意外なコースにするのね。歩くの好きって言ってたから、ハイキングのコースだと思ったのに。</small> 男： うん、最初はそうしようと思っていたんだけど、これ、先生の言うように、めったにないチャンスなんだよ。初めて日本に来る絵も含まれているんだって。 <small>おとこ うん さいしょ そうしようとおもっていたんだけど、これ、先生の言うように、めったにないチャンスなんだよ。初めて日本に来る絵も含まれているんだって。</small> 女： へー、そうなんだ…。私、山田君と同じコースと思ってたけど…それじゃねえ…私、全然興味ないし…どうしようかなあ…。ガラス細工だったらよかったんだけど、かごはねえ…。羊の赤ちゃんと言ってもねえ…。私、やっぱりこれにする。森の中を歩くと、気持ちいいだろうし。 <small>おんな へー そうなんだ…。私、山田君と同じコースと思ってたけど…それじゃねえ…私、全然興味ないし…どうしようかなあ…。ガラス細工だったらよかったんだけど、かごはねえ…。羊の赤ちゃんと言ってもねえ…。私、やっぱりこれにする。森の中を歩くと、気持ちいいだろうし。</small>
	質問1 男の学生は、どのコースを選びましたか。 <small>しつもん おとこ がくせい えら</small>
	質問2 女の学生は、どのコースを選びましたか。 <small>しつもん おんな がくせい えら</small>

問題 I
もんだい

	こたえ	スクリプト
1番 ばん CD 1 39	2	遅かったね。この辺は車が混むからねー。 おそ へん くるま こ 1 うん、だから、バスにしたんだけど…。 2 ごめん、これから電車にするよ。 3 あー、タクシーにすればよかったよ。 でんしゃ
2番 ばん CD 1 40	1	いろいろとご迷惑をおかけして、申し訳ありませんでした。 いろいろ かいわく とう せわ けい せわ わけ 1 とんでもないです。こちらこそ。 2 いつもお世話になっております。 3 いえいえ、おかまいなく。
3番 ばん CD 1 41	2	昨日から入ったバイトの子、まったくいらいらするよ。 きのう はい こ 1 うん、そろそろだね。 2 えー？ なんて？ 3 もういいんじゃない？
4番 ばん CD 1 42	3	電車の事故で、昨日は会社から歩いて帰ったんだ。 でんしゃ じこ きのう かいしゃ ある かえ 1 そうか、ずいぶん遠いんだね。 2 大したことにならなかったね。 3 それはひどい目にあったね。 め
5番 ばん CD 1 43	1	あのう、この席、空いていますか。 せき あ 1 えーっと、荷物が置いてありますけど…。 2 え、閉めたはずですけど…。 3 あー、あいにく、満員なんですけど…。 まんいん

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ばん CD 1 44</p>	1	<p>会社で、男の人と女の人が話しています。女の人は、最初に何をしなければなりませんか。</p> <p>男：鈴木さん、明日の大阪出張、帰りの新幹線は何時になってる？ おとこ すずき あした おおさかしゅつちやう かえ しんかんせん なんじ</p> <p>女：えー、…夜8時発の最終(※1)ですが。 おんな えー よる じはつ さいしゅう</p> <p>男：うーん、それだと、家に帰るのに厳しいんだよね。もう1本前のに変更できるかな。 おとこ いえ かえ きび</p> <p>女：それが、調べたんですが、混んでいて取れなかったんです。 おんな しら</p> <p>男：うーん、じゃ、私は、1泊して次の日に帰るよ。ホテル、取れるよね。 おとこ わたし ぼく 1ぱく つぎ ひ かえ</p> <p>女：はい、どこか取れると思います。えーと、どこにしましょうか…。 おんな はい どこか と</p> <p>男：それは、あとでいいよ。とにかく、あさっての朝一番(※2)ので帰りたいから、そっちを先にお願ひ。 おとこ あとで いいよ とにかく あさっての あさいちばん</p> <p>女：はい、わかりました。 おんな はい わかりました</p> <p>女の人は、最初に何をしなければなりませんか。 おんな ひと さいしゅう なに</p>
<p>2番 ばん CD 1 45</p>	2	<p>ホテルのロビーで、男の人が話しています。これから何をやる予定ですか。</p> <p>男：こちらが、ホテルのお食事のチケットです。夕食は7時、朝食は6時半からです。 おとこ こちらが ホテルのお食事の チケットです。夕食は 7時、朝食は 6時半 からです。</p> <p>時間になりましたら、直接、この右手奥のレストランのほうまでお越しください。 じかん になりましたら、直接、この 右手奥の レストランの ほうまで お越し ください。</p> <p>これから、みなさん一緒に、美術館見学に参加しますが、その後、夕食までは、お買い物をされたり、ホテルに戻ってお部屋でくつろがれたり(※3)、ご自由にお過ごしください。なお、たいていのお店は、6時には閉まってしまうので、お買い物をされる方は、お早めに行かれたほうがいいかと思っています。 これから、みなさん 一緒に、美術館 見学 に 参加 しますが、その後、夕食 までは、お 買い物 を されたり、ホテル に 戻って お部屋 で くつろ がれたり (※3)、ご 自由 に お 過ごし ください。なお、たいてい の お店 は、6時 には 閉まっ て しまっ ます ので、お 買い物 を される 方は、お 早め に 行か れた ほう が いい か と 思っ ます。</p> <p>これから何をやる予定ですか。 これから 何を やる 予定 ですか。</p>

(※1) 最終：last (train) 末班(列車) 마지막 (열차)

(※2) 朝一番の(新幹線)：first train (shinkansen) of the morning 早上头班(新干线) 아침 첫 번째 (신칸선)

(※3) くつろぐ：to relax, take it easy 轻松地休息 편안히 쉬다

こたえ		スクリプト
<p>1番 CD 1 46</p>	1	<p>病院で、医者と女の人が話しています。女の人の肩の具合はどうですか。</p> <p>医者：その後、いかがですか。</p> <p>女：あの一、ゆっくりとなら、手を上にあげられるようになりました。</p> <p>医者：横に伸ばすと、どうですか。</p> <p>女：あ、それはまだ痛いんです。</p> <p>医者：腕を後ろに回すことは？</p> <p>女：それは、まだ全然できませんが、もう痛くて眠れないというのは、なくなりました。</p> <p>医者：そうですか。少しずつよくなってきていますね。もう、テープは貼らなくてもいいと思います。お風呂に入ったとき、肩を、こういうふうには、ゆっくりマッサージしてみてください。じゃ、また来週来てください。</p> <p>女の人の肩の具合はどうですか。</p>
<p>2番 CD 1 47</p>	3	<p>男の人が、アンケートの結果を説明しています。アンケートの結果は、どうでしたか。</p> <p>男：先日の、大学の建設についての、アンケートの結果をお知らせします。地域の住民の半分以上が、このアンケートに答えてくれました。これを見る限りでは、住民の意見は、反対より賛成のほうが多いという結果になっています。ただし、わずかに(※1)上回っているという程度で、どちらとも言えないという人が、3分の1近くいます。そういう人たちの理解を得る(※2)ためにも、引き続き(※3)説明をしていくことが必要だと思えます。</p> <p>アンケートの結果は、どうでしたか。</p>

(※1) わずかに： just barely, only a little 稍微 겨우, 간신히

(※2) 理解を得る： to gain/win the understanding (of others) 得到理解 양해를 얻다

(※3) 引き続き： continue to (a phrase that indicates the continuation of an action or state) 继续 계속해서

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ばん CD1 48</p>	4	<p>親子が話しています。</p> <p>母： ふらふらしていないで、いいかげん、落ち着いたら※1) どうなの？「まだお一人ですかー。※2)」って、みんなに聞かれるのは、本当にいやなんだから。</p> <p>息子： うるさいなー。そんなの無視しろよ※3)。時期が来たら、ちゃんとするんだから、ほっといてくれよ。</p> <p>2人は何について話していますか。</p> <p>1 就職 2 引っ越し 3 卒業 4 結婚</p>
<p>2番 ばん CD1 49</p>	2	<p>男の人と女の人が話しています。</p> <p>男： 珍しい、勉強してるの？</p> <p>女： そう。通信教育※4)。先週から始まったの。私、保育士※5)になろうと思って。</p> <p>男： また通信教育？ 前のはどうなったんだよ。ホームヘルパー※6)とか言ってたのは。</p> <p>女： あ、あれは、やめた。私、やっぱり子どものほうが好きだし…。</p> <p>男： それはわかるよ。君は子どもの扱い方※7)がうまいし、子どもにも好かれるし。でもねえ、通信教育はねえ、君のような人には向いてないと思うよ。学校へ行くほうがいいんじゃない？</p> <p>男の人は、女の人のことをどう思っていますか。</p> <p>1 保育士に向いていない 2 通信教育は続けられない 3 勉強しても保育士になれない 4 子ども好きだが、子どもには好かれない</p>

※1) 落ち着く：この場合は、結婚するという意味になる。

※2) まだお一人ですか。：まだ結婚していませんか、という意味。

※3) 無視する：to ignore, disregard 无视 무시하다

※4) 通信教育：distance learning/education 函授教育 통신교육

※5) 保育士：nursery teacher, daycare worker 保育員 보육사

※6) ホームヘルパー：home care provider

家务助理 홈 헬퍼 (일상생활에 지장이 있는 장애인, 노인 등을 돌보기 위해 파견되는 가정 봉사원)

※7) 扱い方：handling (of kids) 照顾(孩子的)方法 (어린이를) 다루는 방법

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ばん</p> <p>cd 1 50</p>	<p>3</p>	<p>学生3人が、グループの会計係<small>(※1)</small>について話しています。</p> <p>女1： 新しい会計係、決めなきゃいけないね。</p> <p>女2： そうね、どうやって決める？</p> <p>男： やりたい人にやらしてもらえばいいんじゃない？</p> <p>女1： やりたい人っていったって、そんな人いるかなあ。大変な仕事だし。</p> <p>女2： そうよね、くじ引き<small>(※2)</small>にする？</p> <p>男： えー！ それで、もしおれになったら困るよー。</p> <p>女2： そうよねー、上田君には任せられないよねー。</p> <p>女1： 前に、名簿<small>(※3)</small>順でやろうって決めたよね。でも、伊藤さんになってから、ずっと彼女がやるって言うてくれて…。やっぱり、名簿順<small>(※4)</small>っていうのがいいんじゃない？</p> <p>女2： そうね…それが一番公平<small>(※4)</small>かも。</p> <p>女1： でしょ。</p> <p>男： あのさー、伊藤さんの次って、おれなんだけど…。</p> <p>女1 2： ハハハ。がんばれ！</p> <p>次の係は、どうやって決めますか。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 やりたい人にやらもらう 2 くじ引きで決める 3 名簿の順番で決める 4 特に決めない

(※1) 会計係： treasurer 会計 회계 담당

(※2) くじ引き： a drawing, a lottery 抽籤 제비뽑기

(※3) 名簿： a list/register of names 名单 명부

(※4) 公平： fair and unbiased 公平 공평

	こたえ	スクリプト
2番 ぼん CD1 51	質問1 しつもん 1	レストランで、店員がランチの説明をしています。 てんいん しゅるい せつめい
	質問2 しつもん 4	店員：ランチには、4種類あります。Aランチは、ラーメンと半チャーハン(※)のセットです。Bランチは、ラーメンと餃子5個のセット。Cは、チャーハンと餃子5個のセットです。Dは、半チャーハンと半ラーメンに、餃子3個が付いています。お値段はどれも、700円になっております。 てんいん しゅるい せつめい 男：どれにする？ おとこ 女：そうねえ。 おんな 男：ぼくは餃子はいらないけど、チャーハンとラーメン両方食べたいから、これだな。 おとこ ぎょうざ りょうほう た 女：私は餃子食べたい。ここの餃子おいしいって、ネットで出たよ。 おんな わたし ぎょうざ た ぎょうざ 男：じゃ、君はBかCだね。チャーハンとラーメンはどちらにする？ おとこ きみ 女：ラーメンがいいけど…実は、あんまりお腹がすいてないの。さっきドーナツ食べちゃったから。ラーメンも半分でもいいんだけどなー。 おんな じつ なが へ 男：あ、そう。ぼくはめっちゃめっちゃ腹が減ってんだー。ねえ、君、これを頼んで、チャーハンくれるとうれしいんだけど。 おとこ はら へ 女：いいよ。じゃあ、そうしよう。 おんな 質問1 男の人は、どのランチを頼みますか。 しつもん おとこ ひと たの 質問2 女の方は、どのランチを頼みますか。 しつもん おんな ひと たの

(※) 半チャーハン (=半分の量のチャーハン)
 はん はんぶん りょう

第3章 いろいろなタイプの話を知ろう

1 指示や説明を知ろう

(p.41)

	こたえ	スクリプト
1番 CD1 53	2	<p>お母さんが、子どもに話しています。子どもは何をそろえていますか。</p> <p>女：あら、これ、お客さん用のじゃないわよ。この間、買ったのがあるのよ。はい、これ、はきやすいようにちゃんとそろえてね。</p> <p>子どもは何をそろえていますか。</p>
2番 CD1 54	3	<p>会社で、男の人が女の人に話しています。2時になっても会議が終わらない場合、女の人は何をしなければなりませんか。</p> <p>男：加藤さん、会議室、予約入ってないって言ってたよね。急な会議だね。使わせてもらうから、受付にそう伝えといて。</p> <p>女：はい。</p> <p>男：それと、2時に石原工業(※1)の中村さんが見えたら、応接室にお通しして。2時までは、会議終わると思うけど、長引いたら、この書類お渡しして、目を通しただいて。</p> <p>女：はい。</p> <p>男：悪いけど、会議室、お茶3つお願い。</p> <p>2時になっても会議が終わらない場合、女の人は何をしなければなりませんか。</p>
3番 CD1 55	2	<p>不動産業者(※2)が話しています。このマンションを借りる場合、最初にいくら払わなければなりませんか。</p> <p>男：最初に支払っていただく分ですが、来月の1日からの使用ということで、来月分の家賃5万円、プラス管理費3千円と、それから、礼金が家賃1か月分と…あ、失礼いたしました。こちらの物件(※3)は礼金なしということで、敷金1か月分のみとなっています。それから…私どもの手数料を1か月分いただいていますので…全部で…</p> <p>このマンションを借りる場合、最初にいくら払わなければなりませんか。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 15万円 2 15万3千円 3 15万9千円 4 20万3千円

(※1) 石原工業：会社の名前

(※2) 会話では、「不動産屋(さん)」と言うことが多い。

(※3) 物件：property (real estate) 房屋 물건 (물품, 토지 건물 등의 부동산)

第3章 いろいろなタイプの話の間こう

2

会話を間こう

(p.43)

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ばん CD 1 56</p>	4	<p>レストランで、店の人と女の人が話しています。店の人は、あとから何を持ってきますか。</p> <p>男：お待たせいたしました。トマトとなすのスパゲッティと、オレンジジュースです。 ご注文は、以上でよろしいでしょうか。</p> <p>女：あの一、ピザが1つ、まだ来ていないんですが…。</p> <p>男：あ、そうですか。…あの一、パスタ2種類とシーフードピザはご注文いただいて、お持ちしていますよね…。</p> <p>女：ええ。あと、きのこのピザもお願いしたんですけど。</p> <p>男：そうですか…申し訳ございません。すぐにお作りいたしますので、もう少々お待ちくださいませ。</p> <p>女：時間があんまりないから、早くお願いします。それから、コーヒーのおかわり(*1) 2つ、お願いします。</p> <p>店の人は、あとから何を持ってきますか。</p>
<p>2番 ばん CD 1 57</p>	1	<p>女の会社員2人が話しています。課長はどんな人ですか。</p> <p>女1：仕事中の買い物、課長に見つかったんだって？ お説教された(*2)でしょう。</p> <p>女2：そりゃ、もう一。そのときは課長、取引先(*3)の人と一緒にだったから、優しい声で、「早く会社に戻りなさい」ってだけだったんだけど、あとからが大変！ 火のように顔、真っ赤にして。</p> <p>女1：当たり前よ一。超(*4)真面目な課長だもん。それにしても、毎日雷ばかり落とされている(*5)よね。</p> <p>課長はどんな人ですか。</p>

(※1) おかわり：another helping (another cup of coffee) 再来一杯(咖啡) (커피의) 추가

(※2) 説教する：to lecture, to admonish, to scold (for doing something wrong) 教训 설교하다

(※3) 取引先：business client, customer 交易客户 거래처

(※4) 超：A casual expression used predominantly by young people that conveys the same meaning as [とても (very, extremely)]. “很”的意思。多为年轻人常用的较随便的表达方式。「매우, 대단히」의 의미. 주로 젊은이들이 쓰는 스횰 없는 표현.

(※5) 雷を落とす：to scold someone severely 厉声训斥 불호령 또는 호통을 치다

3番
ぼん
CD 1
58

4

男の学生と女の学生が、バイトについて話しています。女の学生は、どうしてバイトをやめましたか。

男：バイト、どう？ うまくいってる？

女：あ、あれね、やめたの。

男：え？ なんで？ 気に入ってたんじゃないの？

女：うん…時給はまあまあだったし、家から近かったからよかったんだけどね。

男：仕事、大変だったの？

女：お客さんが多い店だから、大変と言えば大変だったけど、でも、それは大したことなかったし…。実は…先輩がね…。

男：あー、人間関係が原因かー。いじめられたのか。

女：そういうわけじゃないの。プライベートなことをあれこれ聞いてきて…メールも1日に何回も来るし、うるさくってしょうがなくて…。

女の学生はどうしてバイトをやめましたか。

- 1 仕事が大変だったから
- 2 うるさい客が多いから
- 3 先輩にいじめられたから
- 4 先輩がしつこい(※)から

(※) しつこい： persistent, relentless 纠缠不休 집요하다, 끈덕지다

第3章 いろいろなタイプの話の間こう

3 電話の会話やメッセージの間こう

(p.45)

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ばん CD 1 59</p>	1	<p>宅配便の再配達自動受付に電話をしました。男の人はこのあと、どのボタンを押しますか。</p> <p>自動音声：ありがとうございます。こちらは、コバト運輸（※1）の再配達自動受付です。 お手持ちの不在連絡票に従って、番号を入力していただきます。なお、案内の途中でも、入力できます。では、伝票番号を続けて押してください。</p> <p>男： えっと、1212、3344、5656…。</p> <p>自動音声：お届け希望日4桁を押してください。</p> <p>男： えっと、明日だから…。</p> <p>自動音声：伝票のお届け時間帯を選び、1桁の番号を押してください。</p> <p>男： えっと、夜の8時だから…。</p> <p>男の人はこのあと、どのボタンを押しますか。</p>
<p>2番 ばん CD 1 60</p>	1	<p>留守番電話を聞いています。メッセージを聞いた人は、どうすればいいですか。</p> <p>女：伊藤様の携帯電話でしょうか。ドコモショップ（※1）駅前店の高橋です。先日お預かりしましたお客様の携帯電話の件ですが、お調べしましたところ、こちらの機種^{きしゆ}の部品は、もうお取り扱いしていない（※2）ため、修理ができないことがわかりました。機種変更など、ご相談を承ります（※3）ので、ご都合のよろしいときに、お貸し出しました携帯電話をご持参（※4）の上、当店までおいでください。</p> <p>メッセージを聞いた人は、どうすればいいですか。</p>

（※1）コバト運輸 ドコモショップ：会社の名前

（※2）部品はもう取り扱いしていない＝部品はもうない

（※3）ご相談を承ります＝相談を受けます

（※4）持参する＝持ってくる

3番

CD 1
61

4

電話で、エアコンの取り付け工事について話しています。工事は何時になりましたか。

女：はい、田中でございます。

男：あ、ゴトー電機です(※1)…どうも。エアコンの取り付けの件なんですが…。

女：あ、はい、今日の3時でしたよね。

男：はい、そうなのですが、1時からのお客様に連絡が取れないもんですから、よろしければ、先にさせていただこうかと…。

女：あ、そうですか、こちらは早いほうが助かりますけど、今ちょっと、取り込んでいる(※2)ので、30分あともいいですか。

男：えーっと、1時半ですか…あ、ちょっとすみません…(え？ あ、そう)…あ、失礼しました、えーっと、今、お客さんと連絡が取れたようで…、すぐに来てほしいということで、すみません。

女：あ、そうですか。じゃあ、予定通りですね。

男：ええ、多少(※3)時間は前後しますんで(※4)、伺う前にお電話します。

女：はい、じゃ、3時ごろということで。

男：どうも、かえって、すみませんでした。じゃ、よろしく願います。

工事は何時になりましたか。

- 1 1時ごろ
- 2 1時半ごろ
- 3 2時ごろ
- 4 3時ごろ

(※1) ゴトー電機：会社の名前

(※2) 取り込んでいる： in the middle of something, busy right now 正忙着 갑작스러운 일 등으로 바쁘다

(※3) 多少： slightly, a little, somewhat 稍微 조금

(※4) 時間が前後する： before or after the appointed time 时间前后有偏差 예정한 시간보다 조금 빠르거나 늦어진다

第3章 いろいろなタイプの話の間こう

4 意見や感想を聞こう

(p.47)

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ばん CD1 62</p>	1	<p>男の人と女の人が話しています。女の人は何が不満ですか。 おとこ ひと おんな ひと はな おんな ひと なに ふまん</p> <p>男：新しい仕事どう？ おとこ あたら しごと</p> <p>女：最悪(※)。朝から帰るまでいろいろやらされて、いやなっちゃう。 おんな さいあく あさ かえ</p> <p>男：仕事が忙しいのはいいいことだよ。 おとこ しごと いそが</p> <p>女：仕事じゃないのよ、雑用ばかり。コピーにお茶に片づけに。 おんな しごと ざつよう ちゃ かた</p> <p>男：いいじゃない、責任なくて。おんなじ給料もらえるんだから、楽なほうが。 おとこ せきにん さみうりよう らく</p> <p>女：何言ってるの。責任があるから、おもしろいんじゃないの。 おんな なに い せきにん</p> <p>男：ふーん、難しいこと言うね。 おとこ むずか い</p> <p>女の人は何が不満ですか。 おんな ひと なに ふまん</p>
<p>2番 ばん CD1 63</p>	3	<p>男の人と女の人が話しています。男の人がカラオケに行きたくない本当の理由は、何ですか。 おとこ ひと おんな ひと はな おとこ ひと いほんとう りゆうなん</p> <p>女：ねえ、これから、カラオケに行かない？ おんな</p> <p>男：カラオケ？ うーん、今日は、ちょっと…。このところ疲れているから…。 おとこ きょう</p> <p>女：何言ってるのよ。元気そうじゃない。なんかカラオケって言うと、忙しいからとか、風邪ひいたからとか、この頃、いつも逃げるわね。もしかしたら、カラオケ、嫌いなんじゃない？ おんな なに い げんき いそが かぜ ころ に</p> <p>男：ううん、そんなことはないよ。君ほどうまくないけど、歌うの、好きだし、本当は行きたいんだ。実はね、このところ色々なもの買わなくちゃいけなくて…冷蔵庫も洗濯機も壊れちゃうし…。 おとこ きみ うた すほんとう い いろいろ か せいぞうこ</p> <p>女：あー、そういうことなのね。 おんな</p> <p>男の人がカラオケに行きたくない本当の理由は、何ですか。 おとこ ひと いほんとう りゆうなん</p>

(※) 最悪：terrible, absolutely horrible, the worst 糟透了 최악
さいあく

3番

CD1
64

4

地下鉄の駅で、男の人と女の人が話しています。

男：この駅って、深いよね。エスカレーター何本も乗らないとここまで来られな
いし。

女：うん、新しい地下鉄はどんどん深くなってるよね。停電でエスカレーター止まっ
ちゃったら、上まで行くの、大変だよね。

男：それも大変だけど、そんなことより、地下鉄に乗っているときに、この間のよう
な地震が来たら…。ああ、考えるだけでぞっとするよ(※)。

女：大丈夫よ。地下は地震に強いっていうから。ちゃんと安全対策も立ててるだろ
うし。そんなに心配なら、バスにしたら？

男：いや、バスは時間が読めないからダメだよ。

男の人は、地下鉄をどう思っていますか。

- 1 安全対策に問題がある
- 2 バスより速いから便利だ
- 3 エスカレーターに何本も乗るので時間がかかる
- 4 深いからこわい

(※) ぞっとする： to shudder (in fear), to feel creeped out 毛骨悚然 소름 끼치다

第3章 いろいろなタイプの話をもと

5 まとめ問題

(p.48 ~ 50)

問題 I

(p.48)

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ばん CD 2 1</p>	2	<p>郵便局で、女の人が係の人に郵便料金について聞いています。女の人の手紙の郵便料金は、いくらになりますか。</p> <p>女： あのうち、手紙って、封筒によって、郵便料金が変わってくるんですね？</p> <p>係の人： はい、通常の封筒をご使用の場合は、25g以内は80円、25gを超えて50gまでは、90円です。定形外(※1)の封筒をご使用の場合は、50gまでは、120円です。50gを超えて100gまでは、140円ですが…あ、その封筒でしたら、通常料金で大丈夫ですよ。ちょっと量りますね。…えっと、約40gですね。</p> <p>女： 速達(※2)でお願いしたいんですが、速達料金はいくらですか。</p> <p>係の人： 270円です。</p> <p>女の人の手紙の郵便料金は、いくらになりますか。</p>
<p>2番 ばん CD 2 2</p>	2	<p>電話で、男の人と女の人が話しています。男の人は、このあとまず何をしますか。</p> <p>女： もしもし、インストラクターの山下です。</p> <p>男： あ、山下先生、お世話になってます。</p> <p>女： 来月のプログラムなんですけど…あれじゃ、だめなんです。休憩時間がないんですよ。だから、前と後のレッスンの調整が必要で…</p> <p>男： それで、他のレッスンの先生との交渉が、必要だったんですね。</p> <p>女： ええ、だから、来月には間に合わないから、今月はそのままとということで、お願いしたんです。でも、もう、プログラム印刷しちゃって、会員さんに配布されてますよね。</p> <p>男： あー、すみません…。</p> <p>女： それは、しかたがないから、とりあえず、貼り紙とかして訂正の案内をしてください。</p> <p>男： 申し訳ありません。了解しました。</p> <p>男の人は、このあとまず何をしますか。</p>

(※1) 定形外： non-standard 定形外 정형외 (일정한 형태가 아닌)
ていけいがい

(※2) 速達： express delivery 快速 속달
そくたつ

3番

CD2
3

3

大学で、男の学生と女の学生が話しています。男の学生は、これから何をしなければなりませんか。

男：文化祭でライブハウスをやろうと思って、音楽室を借りてあるんだけど…。

女：あ、そう。マイクやアンプ(※1)なんかは？

男：うん、それはね、バンド(※2)のメンバーが持ってくればいから…。問題はね、ポスター(※3)を作らないといけないんだけど、みんなそういうの苦手で…。エミにお願いしたいんだけど、いい？ 紙とかペンとか、用意するから。

女：それはいいけど、飲み物も出すでしょ。コップとかの用意は？ あと、当日、手伝ってくれる人、頼んでんの？ 最低3人は必要だと思うよ。私は、バイトで手伝えないからね。

男：えー、そうなの？ どうしよう…。

女：一番大事なことじゃない。すぐに手配しないと(※4)。

男の学生は、これから何をしなければなりませんか。

(※1) アンプ：amplifier 放大器 앰프

(※2) バンド：band 乐队 밴드, 악단

(※3) ポスター：poster 海报 포스터

(※4) 手配する：to make arrangements for, to prepare something 安排 필요한 것을 준비하다


	こたえ	スクリプト
<p>1番 ばん CD2 4</p>	4	<p>留 学生が女の人と話しています。この留学生の電話番号は、何番ですか。 <small>りゅうがくせい おんな ひと ほん</small> <small>りゅうがくせい でんわ ばんごう なんばん</small></p> <p>男：あの看板<small>(※1)</small>の電話番号の上<small>うへ</small>に書いてあるひらがな<small>な</small>がなくて、何ですか。「し・ろ・い・は」って。 <small>おとこ かんばん</small> <small>でんわ ばんごう</small> <small>うへ</small> <small>か</small> <small>なん</small></p> <p>女：ああ、あれはね、ほら、電話番号が、4618でしょ。「し」は「いち、に、さん、し」の「し」、「ろ」は「ろく」の「ろ」、「い」は「いち」の「い」、そしてね… <small>おんな</small> <small>でんわ ばんごう</small></p> <p>男：あ、わかった！「は」は「はち」の「は」ですね。 <small>おとこ</small></p> <p>女：そう、歯医者さんの看板だから、覚えてもらいやすいでしょ。 <small>おんな</small> <small>は いしや</small> <small>かんばん</small> <small>おぼ</small></p> <p>男：へー、おもしろいですねー。 <small>おとこ</small></p> <p>女：温泉旅館の電話番号で、「よ・い・ふ・ろ」っていうのがあるわよ。 <small>おんな</small> <small>おんせんりょかん</small> <small>でんわ ばんごう</small></p> <p>男：よ・い・ふ・ろ…。「よ」は、「よん」の「よ」ですよ。「い」は「いち」の「い」で、「ふ」、「ふ」、「ふ」、「ふ」って、何の「ふ」かな…。 <small>おとこ</small> <small>なん</small></p> <p>女：ほら、「ふたつ」の「ふ」よ。「ろ」は「ろく」の「ろ」でしょ。 <small>おんな</small></p> <p>男：ああ、そうか。わかった、わかった。えーと、7は「な」でいいですよ。そうすると、ぼくの電話番号は、「ふ・ろ・な・し」だ。お風呂あるんだけどなー、ハハハ。 <small>おとこ</small> <small>でんわ ばんごう</small> <small>ふろ</small></p> <p>この留学生の電話番号は、何番ですか。 <small>りゅうがくせい でんわ ばんごう なんばん</small></p>
<p>2番 ばん CD2 5</p>	1	<p>女の人<small>おんな ひと</small>が、犬<small>いぬ</small>を連れて動物病院<small>どうぶつびょういん</small>に来ています。犬<small>いぬ</small>は今<small>いま</small>、どんな様子<small>ようす</small>ですか。</p> <p>男：その後<small>ご</small>、どうですか。 <small>おとこ</small></p> <p>女：昨日<small>きのう</small>から、やっど少し食べるようになったんですが、まだ…横<small>よこ</small>になって<small>(※2)</small>ばかり<small>ばかり</small>います。 <small>おんな</small> <small>すこ</small> <small>た</small> <small>よこ</small></p> <p>男：そうですか。えー、熱<small>ねつ</small>はないようですね。お薬<small>くすり</small>はちゃんと飲んで<small>の</small>いますか。 <small>おとこ</small></p> <p>女：はい、無理矢理<small>(※3)</small>ですが、毎日飲<small>まいにちの</small>ませています。 <small>おんな</small> <small>むりやり</small> <small>まいにちの</small></p> <p>男：おしっこは、ちゃん<small>で</small>と出ていますか。 <small>おとこ</small></p> <p>女：はい、それはいつも通り<small>とお</small>だと思<small>おも</small>いますが、散歩<small>さんぽ</small>に連れてい<small>つ</small>ってもすぐ<small>かえ</small>に帰<small>かえ</small>りたがって…。 <small>おんな</small> <small>とお</small> <small>おも</small> <small>さんぽ</small> <small>つ</small> <small>かえ</small></p> <p>男：そうですか…。もうしばらく薬<small>くすり</small>を続<small>つづ</small>けて、様子<small>ようす</small>を見<small>み</small>て<small>(※4)</small>ください。 <small>おとこ</small> <small>くすり</small> <small>つづ</small> <small>ようす</small> <small>み</small></p> <p>犬<small>いぬ</small>は今<small>いま</small>、どんな様子<small>ようす</small>ですか。 <small>いぬ</small> <small>いま</small> <small>ようす</small></p>

(※1) 看板：signboard 招牌 간판
かんばん

(※2) 横になる＝寝る、休む
よこ ね やす

(※3) 無理矢理：to forcibly do something (often against one's will) 強迫 강제로
むりやり

(※4) 様子を見る：see how things are, monitor the situation 观察 상태를 지켜보다
ようす み

こたえ		スクリプト
3番 <small>ばん</small> 	4	<p>女<small>おんな</small>の人<small>ひと</small>がテレビを見て怒<small>み</small>っています。女<small>おんな</small>の人<small>ひと</small>は、どうして怒<small>おこ</small>っていますか。</p> <p>テレビ<small>こえ</small>の<small>いま</small>声<small>こえ</small>：今<small>いま</small>、この商品<small>しょうひん</small>をお申し込み<small>もうこ</small>いただいた方<small>かた</small>、全員<small>ぜんいん</small>に、こちらと、こちらをさしあげます。こーんなすてきなおまけ<small>(※)</small>がついて、このお値段<small>ねだん</small>！今すぐ、お電話<small>でんわ</small>を！</p> <p>女<small>おんな</small>：あんなおまけ<small>でんわ</small>いら<small>ない</small>から、その分<small>ぶん</small>、安<small>やす</small>くしてくれりゃいいのに！ どうせ、その値段<small>ねだん</small>の中<small>なか</small>に、はじめ<small>ぶん</small>っから、おまけ<small>はい</small>の分<small>ぶん</small>が入<small>はい</small>ってるんでしょ。</p> <p>女<small>おんな</small>の人<small>ひと</small>は、どうして怒<small>おこ</small>っていますか。</p>

(※) おまけ： bonus gift, complimentary present, something extra 附送商品 罎

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ぼん</p> <p>CD2 7</p>	<p>3</p>	<p>留守番電話のメッセージを聞いています。</p> <p>男： さくらネット（※1）の安田と申します。本日はお客様に、より速く、より安くインターネットをご利用いただける、お勧めのプランのご紹介でお電話さしあげました。ただ今、お得なキャッシュバックキャンペーン（※2）を行っております。また、改めて（※3）お電話させていただきます。失礼いたします。</p> <p>男の人は、何のために電話しましたか。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 注文の確認のため 2 社会的な運動のため 3 お勧めのプランの案内のため 4 商品発送の連絡のため
<p>2番 ぼん</p> <p>CD2 8</p>	<p>4</p>	<p>テレビで、医者がインタビューに答えています。</p> <p>アナウンサー： 先生は、あまり薬を出さないそうですね。</p> <p>女： ええ、患者さんの中には、薬を出さないことを不満に思う人が多いですが、できるだけ薬に頼らないような治療を心がけています（※4）。もちろん、病気によっては、薬がなくてはならない場合もあり、また、使い方によっては、薬が効果的な場合も多くありますが、軽い風邪などの場合、栄養のある食事をし、暖かくしてよく寝ると、たいいの場合、そのうちに治っています。注射をしたり、薬を飲んだりすると、かえって、治りが悪くなることもあります。病気は、自分の力で治すことが大切なんです。でも、このことを患者さんにわかってもらうのは、なかなか難しいんです。</p> <p>患者にわかってもらうのが難しいのは、どういうことだと言っていますか。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 風邪薬を効果的に使うこと 2 栄養のある食事を心がけること 3 必要な薬であるかを判断すること 4 薬に頼らないで病気を治すこと

（※1） さくらネット： 会社の名前

（※2） キャッシュバックキャンペーン： cashback campaign 返贈优惠活动 환불 캠페인

（※3） 改めて： (try) again, (try) another time 改日重新 다시

（※4） 心がける： to make an effort to, to strive to 重視 마음을 쓰다, 유의하다

第4章 いろいろな場所で聞こう

1

町で
まち

(p.53)

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ばん cd2 10</p>	<p>1</p>	<p>デパートで、店内放送をしています。木下さんのおばあさんは、どの売り場で待っていますか。</p> <p>店内放送： 毎度ご来店くださいませ、誠にありがとうございます。お客様に、お呼び出しを申し上げます。杉並区からお越しの木下様、おばあさまがお待ちですので、新館7階、書籍売り場まで、お越しくくださいませ。</p> <p>木下さんのおばあさんは、どの売り場で待っていますか。</p>
<p>2番 ばん cd2 11</p>	<p>4</p>	<p>駅で、構内放送をしています。ダイヤが乱れている原因は何ですか。</p> <p>構内放送： お客様にお知らせいたします。今朝、御茶ノ水駅におきまして人身事故が発生し、ダイヤが乱れております。お急ぎのところ、お客様にはご迷惑をおかけして申し訳ございません。あらかじめご了承ください。</p> <p>ダイヤが乱れている原因は何ですか。</p>
<p>3番 ばん cd2 12</p>	<p>3</p>	<p>電車で、車内放送をしています。女の人はどうしたらいいですか。</p> <p>車内放送： この電車は、快速羽田空港行きです。次は高砂、高砂一。上野方面、金町方面はお乗り換えです。</p> <p>女： あのう、日暮里に行きたいんですが…。</p> <p>男： じゃ、次の高砂か、その次の青砥で、上野行きに乗り換えですね。</p> <p>女の人はどうしたらいいですか。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 このまま乗っていく 2 次の駅で快速羽田空港行きに乗り換える 3 次か、もう1つ先の駅で乗り換える 4 1つ前の駅にもどって乗り換える

第4章 いろいろな場所で聞こう

2

気象情報・交通情報
きしょうじょうほう こうつうじょうほう

(p.55)

	こたえ	スクリプト
1番 ばん CD2 13	2	<p>男の人と女の人が、車の中で話しています。2人が見ているものはどれですか。 おとこ ひと おんな ひと くるま なか はな ふたり み</p> <p>男： えー、まいったなー。もっと前に置いといてもらわないと困るよなー。 おとこ まえ お こま</p> <p>女： ほんとだ、ひどいわね。さっきのところ、左に行けばよかったんだ…。 おんな ひだり い</p> <p>男： あー、もう動けないよ。片側通行※1)にしているから、渋滞してたんだね。 おとこ うご かたがわつうこう じゅうたい</p> <p>2人が見ているものはどれですか。 ふたり み</p>
2番 ばん CD2 14	1	<p>テレビの番組中に、地震情報が入りました。情報の内容と合うものはどれですか。 ばんぐみちゅう じしんじょうほう はい じょうほう ないよう あ</p> <p>自動音声： 緊急地震速報です。強い揺れ※2)に警戒して※3)ください。緊急地震速報です。強い揺れに警戒してください。 じどうおんせい きんきゅうじしんそくほう つよ ゆ けいかい ※3) さいんきゅうじ しんそくほう つよ ゆ けいかい</p> <p>アナウンサー：ただ今、地震の情報が入りました。長野県で地震が観測されています。そして、群馬県、埼玉県、神奈川県東部の皆さん、強い揺れに警戒してください。身の安全を確保して※4)から、火を消してください。…東京のスタジオも揺れていますね。 いま じしん じょうほう はい ながのけん じしん かんそく ぐんまけん さいたまけん かながわけんとうぶ みな つよ ゆ けいかい とうきょう どうきょう ぢやうじやう</p> <p>情報の内容と合うものはどれですか。 じょうほう ないよう あ</p>
3番 ばん CD2 15	2	<p>男の人と女の人が話しています。男の人は明日、何をしますか。 おとこ ひと おんな ひと はな おとこ ひと あした なに</p> <p>女： ねえ、明日の釣りだけど、お天気だめだったら、いっしょに買い物に行きましようよ。 おんな あした つり てんき か もの い</p> <p>男： いいよ。ぼくもゴルフの手袋買いたいから。でも、多少の雨はかまわないんだよ。かえて波が穏やかな※5)こともあるからね。船じゃないし。 おとこ ぼくも ゴルフの手袋買いたいから。でも、多少の雨はかまわないんだよ。かえて波が穏やかな※5)こともあるからね。船じゃないし。</p> <p>女： でも、あんまり波が高いとだめでしょう？ おんな なみ たか</p> <p>天気予報：明日のお天気です。海岸部に強風波浪注意報が出ています。海上、波は高く、2メートルから3メートルになっています。今夜半から、次第に雨が強くなり、明日の朝には激しい雨になるでしょう。 てんきよほう あす てんき かいがんぶ きやうふう はろうちゆういほう で かいじやう なみ たか 2メートルから3メートルになっています。今夜半から、次第に雨が強くなり、明日の朝には激しい雨になるでしょう。</p> <p>男： あー、やっぱりだめか。 おとこ</p> <p>男の人は明日、何をしますか。 おとこ ひと あした なに</p> <p>1 釣りに行く 2 買い物に行く 3 ゴルフに行く 4 船に乗る つり いく か もの いく ゴルフ に行く 4 船 に乗る</p>

(※1) 片側通行： one-lane traffic 車輛単行 일방통행 (※2) 揺れ： shaking, swaying (of a building, object) 震动 흔들림
かたがわつうこう

(※3) 警戒する： to be on the alert for, to be prepared for (danger) 警惕 경계하다
けいかい

(※4) 身の安全を確保する： take measures to ensure personal safety 確保自身安全 신변의 안전을 확보하다
み あんぜん かくほ

(※5) 穏やかな： peaceful, calm and gentle 平稳 잔잔하다
おだ

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ぼん cd 2 16</p>	<p>1</p>	<p>大学の事務室で、男の学生が、日本語の授業の申し込みについて聞いています。男の学生は、このあとまず何をしますか。</p> <p>学生： すみません、日本語の授業の申し込みをしたいんですが。</p> <p>事務員：ウェブ(※1)上で、プレースメントテストを受けて、自分で登録してください。</p> <p>学生： ウェブジョウ…</p> <p>事務員：インターネットで。</p> <p>学生： あ、そうですか。えっと、どうやって…</p> <p>事務員：センターのホームページから、受講登録システムにログインして(※2)、プレースメントテストを受けて、受講するクラスを決めて登録します。受講登録ができたかどうか、自分で確認できます。</p> <p>学生： わかりました。やってみます。竹田キャンパスのもできますか。</p> <p>事務員：あちらの事務へ行って、申込用紙に、指導教員の認め印をもらって提出して、筆記試験を受けてください。えーっと、あちらは締め切りが、来週の月曜日までです。こちらの手続きは明日までですから、急いでください。</p> <p>学生： はい、じゃ、すぐやります。</p> <p>男の学生は、このあとまず何をしますか。</p>
<p>2番 ぼん cd 2 17</p>	<p>3</p>	<p>図書館で、男の学生が係の人と話しています。男の学生は、どうして本が借りられないのですか。</p> <p>学生： これお願いします。5冊まで借りられますよね。</p> <p>図書館の人： はい。…あら、まだ、借りられませんね。</p> <p>学生： え？</p> <p>図書館の人： 延滞されてますから。</p> <p>学生： えんたい？ あ、はい、でも、昨日返しました。</p> <p>図書館の人： えーっと、3日の延滞で、昨日返却ですから、明日まで貸し出し禁止になっていますよ。</p> <p>学生： あーそうなんですか。厳しいですね。</p> <p>図書館の人： 他の人が、借りられなくなりますからね。</p> <p>男の学生は、どうして本が借りられないのですか。</p>

(※1) ウェブ = WEB

(※2) ログインする：to log in 进入 로그인하다

	こたえ	スクリプト
<p>3番 ぼん</p> <p>cd2 18</p>	<p>4</p>	<p>大学の学内放送です。放送の内容と合うものはどれですか。</p> <p>学内放送：学務係よりお知らせします。本日3時より、B棟2階大教室におきまして、就職ガイダンスを行います。学生の皆さん、ふるってご参加ください。繰り返します…</p> <p>放送の内容と合うものはどれですか。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2時からB棟3階で進学ガイダンスがある 3時からB棟2階で進学ガイダンスがある 2時からB棟3階で就職ガイダンスがある 3時からB棟2階で就職ガイダンスがある

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ばん CD2 19</p>	<p>2</p>	<p>男の人が不在連絡票を見て電話をかけています。 おとこ ひと ふざいれんらくひょう み でんわ</p> <p>男：もしもし、あのう、不在通知が入っていたんですが…。 おとこ ふざいつうち はい</p> <p>女：いつのお届けでしょうか。 おんな とど</p> <p>男：昨日の夜8時です。 おとこ きのう よる じ</p> <p>女：伝票番号をお願いします。 おんな でんびょうばんごう ねが</p> <p>男：5768の4231です。 おとこ</p> <p>女：お荷物の種類は、何になっていますでしょうか。 おんな にもつ しゅるい なん</p> <p>男：えっと… おとこ</p> <p>男の人はこのあと何と答えますか。 おとこ ひと なん こた</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ヨシダさんです。 2 代引きです。 だいび 3 丸山食品さんです。 まるやましょくひん 4 衣類です。 いるい
<p>2番 ばん CD2 20</p>	<p>1</p>	<p>女の人が部屋を探しています。勧められた部屋の気に入らない点はどこですか。 おんな ひと へや さが すず へや き い てん</p> <p>男：駅から近くて、敷金礼金<small>(※1)</small>なしで、共益費込みで5万円台…で、部屋が2つでしたよね。 おとこ えき ちか しききんれいさん きょうえき ひ こ まんえんたい へや</p> <p>女：はい、それから、友達とシェアします<small>(※2)</small>から、ユニットバスじゃなくて、トイレとお風呂が、別々になっているのがいいんです。 おんな ともだち</p> <p>男：そうですね…そうすると、あ、これ、いかがでしょうか。2LDKじゃなくて、2DKですが、わりとゆったりしていますし、物入れ<small>(※3)</small>も、それぞれの部屋についていますから…条件に合っているかと…。 おとこ エルディーケー</p> <p>女：あ、はい、えっと、…あ、これ、ここ通らないと、この部屋に行けないから、だめですねー。 おんな とお へや い</p> <p>男：あー、そうですねえ、確かに。失礼しました。じゃ、他のを探してみましよう。 おとこ たし しつれい ほか さが</p> <p>勧められた部屋の気に入らない点はどこですか。 すず へや き い てん</p>

(※1) 敷金： security deposit (paid by the tenant when initially renting a house or apartment) 押金 보충금
しききん

礼金： key money (a “gratitude fee” the tenant pays the landlord when initially renting a house or apartment)
れいきん
酬谢金 (租房人付给房东的谢礼) 집이나 방을 빌릴 때, 사례 명목으로 집주인에게 내는 일시금

(※2) シェアする： to share (an apartment), to room share 合租 공유하다

(※3) 物入れ： storage space (such as a closet) 柜橱 물건을 넣는 곳
ものい

	こたえ	スクリプト
<p>3番 ばん</p> <p>CD 2 21</p>	<p>3</p>	<p>電話で、男の人がチケットの予約をしています。男の人は、チケットをどこで受け取りますか。</p> <p>予約係：はい、プレイガイド・チケットばるでございます。</p> <p>男： あ、19日のジャズ・コンサートのチケット、まだありますか。</p> <p>予約係：はい。S席はもう売り切れでございますが、他は多少、空きがございます。</p> <p>男： じゃあA席を3枚、お願いします。</p> <p>予約係：かしこまりました。こちらに、取りにおいでになれますか。</p> <p>男： ええ。南部デパートの8階でしたよね。</p> <p>予約係：はい。では、ご用意しておきますので、お名前とお電話番号、お願いいたします。</p> <p>男の人は、チケットをどこで受け取りますか。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 郵送してもらって自宅で受け取る 2 コンサートホールの受付で受け取る 3 プレイガイドに行って受け取る 4 デパートの案内所に行って受け取る

第4章 いろいろな場所で聞こう

5 まとめ問題 もんだい

(p.60 ~ 62)

問題 I もんだい

(p.60 ~ 61)

	こたえ	スクリプト
<p>1番 <small>ばん</small></p> <p>CD 2 <small>22</small></p>	<p>3</p>	<p>男の人がデパートに来ました。オルゴール (※1) は、このデパートのどこで売っていますか。</p> <p>男： えーっと、おもちゃ売り場は…と。5階か…。</p> <p>女： いらっしゃいませ。何か、お探しですか。</p> <p>男： ええ、オルゴールはありますか。</p> <p>女： オルゴールは、こちらにはございません。</p> <p>男： じゃあ、どこに行けばありますか。</p> <p>女： 1階のギフトコーナーになります。あ、それから、7階の家具売り場の、インテリア (※2) のところにも、多少置いてございますが。</p> <p>男： 1階と…それから家具売り場か…。わかりました、ありがとう。</p> <p>オルゴールは、このデパートのどこで売っていますか。</p>
<p>2番 <small>ばん</small></p> <p>CD 2 <small>23</small></p>	<p>1</p>	<p>大学で、男の学生と女の学生が話しています。男の学生は、このあとまず何をしますか。</p> <p>女： あー、おはよー。あれ？ 疲れてるねー。ゼミの発表？</p> <p>男： それもだし、修論のテーマ決めろって言われてさー。何回も却下されて (※3) …。で、就活はどう？</p> <p>女： 厳しそうだけど、まあ、まだ時間あるし…。あ、図書館行くけど、行く？ これ、返さないよ。</p> <p>男： うん。</p> <p>女： あれ？ なんだろ、生協の前に車…健康診断の車だ…今日だったっけ？</p> <p>男： あ、そうだ、おれ、10時からだった！ 行かないよ。</p> <p>女： 行行って、生協あっちだよー。</p> <p>男： 健康診断の書類、研究室に置いてあるから、取りに行かないよ。</p> <p>女： あ、そう。じゃ、またねー。</p> <p>男の学生は、このあとまず何をしますか。</p>

(※1) オルゴール： music box 八音盒 오르골

(※2) インテリア： interior 室内装飾 실내장식 ⇄ エクステリア

(※3) 却下する： to reject, to dismiss 駁回 신청한 것을 허가하지 않다

こたえ	スクリプト
<p>3番 ばん</p> <p>CD 2 24</p>	<p>1 男の人と女の人が話しています。この家の欠点は、どこだと言っていますか。 おとこ ひと おんな ひと はな いえ けってん い</p> <p>妻： いい家なんだけどねえ。 つま いえ</p> <p>夫： うーん、日当たりもいいし、交通の便も悪くない(※1)し…。 おっと ひ あ こうつう べん わる</p> <p>妻： 何と言っても、間取りがいいわよね。 つま なん い まと</p> <p>夫： そうだねえ。 おっと</p> <p>妻： 部屋数も広さも、ちょうどいいし…。 つま へや かず ひろ</p> <p>夫： うん、この値段で、こんないい物件はそうそうない(※2)だろうね。 おっと ねだん ぶつけん</p> <p>妻： これで、もう少し押し入れや物入れがあれば、申し分ない(※3)んだけどね…。 つま すこ お い もの い もう ぶん</p> <p>夫： 少なすぎるよ、これじゃあ。うちは、物が多いから。 おっと すく もの おお</p> <p>妻： 残念ね…。 つま ざんねん</p> <p>この家の欠点は、どこだと言っていますか。 いえ けってん い</p>

(※1) 交通の便がいい/悪い： convenient/inconvenient access (transportation) 交通方便/不便 교통편이 좋다/나쁘다
こうつう べん わる

(※2) そうそうない=めったにない

(※3) 申し分ない=文句がない、完ぺき
もう ぶん もんく かん

こたえ		スクリプト
1番 CD 2 25	1	<p>ラジオの交通情報です。函館行き第1便について、正しいものはどれですか。</p> <p>女：本日は、全国的に梅雨前線に覆われ(※1)、フライトにもその影響が出ています。熊本行き第1便は、空港の視界が悪い(※2)ため、欠航となりました。また、函館行き第1便は、霧(※3)のため、着陸(※4)できない場合は、札幌へ向かうという条件がついています。また、この便は出発が1時間遅れて、8時15分を予定しています。</p> <p>函館行き第1便について、正しいものはどれですか。</p>
2番 CD 2 26	4	<p>女の人がキャッシュコーナーにいます。女の人はこのあと何をしますか。</p> <p>女：あの、すみません、これ、どうしたらいいんでしょうか。 男：え？ 女：通帳入れたんですけど…。 男：あ、使用中？…ですね。機械止まっちゃったんですね…。その電話で係の人、呼べばいいんですよ。 女：あ、これ？…あ、わかりました。どうも…。</p> <p>女の人はこのあと何をしますか。</p>
3番 CD 2 27	2	<p>デパートで、店内放送をしています。この店で今、実施しているものはどれですか。</p> <p>女：本日は、雨の中ご来店いただきまして、ありがとうございます。お客様に、ご案内申し上げます。ただ今当店では、父の日に向けまして、5階、紳士用品売り場にて、紳士用品半額セールを行っております。また、8階、催し物会場におきまして、手作りネクタイ展示即売会(※5)を開催いたしております。どうぞご利用くださいませ。</p> <p>この店で今、実施しているものはどれですか。</p>

(※1) 梅雨前線に覆われる：enveloped by the rainy season front 被梅雨前鋒覆盖 장마 전선에 뒤덮이다

(※2) 視界が悪い：poor visibility 能见度很差 시야가 나쁘다

(※3) 霧：fog 霧 안개

(※4) 着陸：to land, to touch down 降落 착륙 ⇄ 離陸

(※5) 展示即売会=展示品をその場で売る

(選択肢3) 1万円均一=どれでも1万円

	こたえ	スクリプト
<p>1 番 ばん</p> <p>CD2 28</p>	<p>3</p>	<p>男の人が話しています。</p> <p>男：うーん、あれは正直言^{しょうじき}って、邪魔^{じゃま}ですね。列車^{れっしゃ}が発車^{はつしゃ}するとすぐに、「ご乗車^{じようしゃ}ありがとうございます。ただ今^{いま}より、お弁当^{べんとう}、お飲み物^のをお持ち^もしまして、お席^{せき}のほうまでお伺^いいたします」なんて放送^{へんどう}が入^{はい}って…。それから、次^{つぎ}から次^{つぎ}へと、お菓子^{かし}や、土産物^{みやげもの}、雑誌^{ざっし}なんかを売^うりに来^きて…。こっちは、ゆっくり休^{やす}みたいと思^{おも}っていても、まったく本^{ほん}も落^おち着^ついて読^よめないんだから。</p> <p>男^{おとこ}の人^{ひと}は、何^{なに}について不^ふ満^{まん}を言^いっていますか。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 車^{しゃ}内^{ない}放^{ほう}送^{そう} 2 駅^{えき}の騒^{そう}音^{おん} 3 車^{しゃ}内^{ない}販^{はん}売^い 4 駅^{えき}の放^{ほう}送^{そう}
<p>2 番 ばん</p> <p>CD2 29</p>	<p>1</p>	<p>日本語^{にほんご}の先生^{せんせい}たちが、ある学生^{がくせい}の授^{じゆぎょう}業^{ちゆう}中^{たいど}の態^{たい}度^どについて話^{はな}しています。</p> <p>男^{おとこ}：元^{げん}気^きで熱^{ねつ}心^{しん}なのはいい^{いい}だけ^{だけ}どねえ。</p> <p>女^{おんな}：ええ、試^し験^{けん}もよく^{よく}でき^{でき}るし、宿^{しゅく}題^{だい}もきちん^{きちん}と出^だすん^だです^すけど^{けど}ね。</p> <p>男^{おとこ}：勉^{べん}強^{きやう}した^{した}く^くてし^しょう^{しょう}が^がない^{ない}だ^だね、き^きつ^つど。</p> <p>女^{おんな}：そ^そう^うです^すね^ね。周^{まわ}り^りの^のこ^こと^とな^なん^んか^か、考^{かん}え^えて^てい^いら^られ^れない^{ない}ん^んで^でし^しょう^{しょう}ね。</p> <p>男^{おとこ}：1^{ひとり}人^{ひと}だ^だつ^つたら^らね^ね、問^{もん}題^{だい}ない^{ない}ん^んだ^だけど^{けど}ね。</p> <p>女^{おんな}：ええ、だ^だれ^れに^に質^{しつ}問^{もん}し^しても^も先^{さき}に^に答^{こた}え^えて^てし^しま^まう^うの^のが^がね^ねえ…。</p> <p>男^{おとこ}：「君^{きみ}の^の番^{ばん}じゃ^{じゃ}ない^{ない}か^から^らね^ね」^{って}言^いう^うと、「はい、わ^わか^かり^りま^まし^した^た」^{って}、ニ^にコ^こニ^にコ^こ笑^{わら}つ^つて…。</p> <p>女^{おんな}：そ^そう^う、今^{こん}度^どは^は1^{ひとり}人^{ひと}で^でブ^ぶツ^つブ^ぶツ^つち^ちょ^ょっ^っと^と小^{ちい}さい^{さい}声^{こゑ}で^で、や^やっ^っぱ^ぱり^り声^{こゑ}出^だして^{して}答^{こた}え^えて^てい^いる^るん^んです^すもの^のね。</p> <p>男^{おとこ}：他^{ほか}の^の学^{がく}生^{せい}に^にし^して^てみ^みり^りや、黙^{だま}つ^つて^てほ^ほしい^いだ^だら^らう^うし^しね^ねえ、う^うる^るさ^さい^いつ^つて^て思^{おも}う^うだ^だら^らう^うし^し。</p> <p>そ^その^の学^{がく}生^{せい}の^の問^{もん}題^{だい}点^{てん}は、ど^どこ^こに^にあ^あり^りま^ます^すか。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 先^{せん}生^{せい}の^の質^{しつ}問^{もん}に^に全^{ぜん}部^ぶ答^{こた}え^えて^てし^しま^まい^い、黙^{だま}つ^つて^てい^いら^られ^れない^{ない} 2 質^{しつ}問^{もん}し^しても^もニ^にコ^こニ^にコ^こ笑^{わら}つ^つて^てい^いる^るだ^だけ^けで^で、答^{こた}え^えよ^よう^うと^とし^しない^{ない} 3 試^し験^{けん}結^{けつ}果^かは^はい^いが^が、宿^{しゅく}題^{だい}を^をよ^よく^く忘^{わす}れ^れる^る 4 と^とな^なり^りの^の学^{がく}生^{せい}と^とし^しゃ^ゃべ^べつ^つて^てば^ばか^かり^りい^いて^て、授^{じゆぎょう}業^{ちゆう}に^に集^{しゅう}中^{ちゆう}し^しない^{ない}

問題 I
もんだい

(p.64 ~ 65)

	こたえ	スクリプト
1番 ばん CD2 30	2	<p>女の人が銀行に来ています。女の人は、どのボタンを押せばいいですか。</p> <p>女： すみません、お金を下ろしたい(※1)んですが…。</p> <p>係員：はい、それではまず、こちらのボタンを押してください。</p> <p>女の人は、どのボタンを押せばいいですか。</p>
2番 ばん CD2 31	4	<p>会社で、男の人と女の人が話しています。女の人は、このあとまず何をしますか。</p> <p>男：これ、修正したから、本社の青木課長にファックスしといて。</p> <p>女：はい。</p> <p>男：あとで、必ず確認の電話を入れるようにね。あ、それ、ちょっと小さいから、拡 大コピーしてからにしてね。</p> <p>女：わかりました。</p> <p>女の人は、このあとまず何をしますか。</p>
3番 ばん CD2 32	3	<p>男の人と女の人が、図書館の案内板の前で話しています。男の人は、今度いつここへ来ますか。</p> <p>男：あーあ、閉まってるよー。なんで、7時までだと思ったのになー。</p> <p>女：あ、書いてある。今日は日曜だから、5時までだったんだね、残念！ 平日なら 7時まで開いてるよ。</p> <p>男：7時ねえ。ちょっときつい(※2)よ。バイト6時までだもん。</p> <p>女：あ、土曜日でも平日と同じだ…。</p> <p>男：そっか、じゃ、土曜日だな。…あ！ 明日バイト昼で終わりだ！ 明日来るよ。</p> <p>女：よく見てよー。月曜日と祝日は、休館日(※3)でしょ。</p> <p>男：ほんとだ、じゃ、しかたない。</p> <p>男の人は、今度いつここへ来ますか。</p>

(※1) お金を下ろす = お金を引き出す

(※2) きつい : tough, tight (schedule) (日程) 紧张 (일정) 嘖嘖하다

(※3) 休館日 = 図書館が休みの日

	こたえ	スクリプト
4番 <small>ほん</small> CD 2 33	1	<p>電話で、田中さんが取引先の人と話しています。田中さんはこのあとどうしますか。 <small>でんわ たなか とりひきさき ひと はな たなか</small></p> <p>田中：あ、もしもし、山岡物産<small>(※)</small>の田中ですが…。 <small>たなか やまおかぶっさん たなか</small></p> <p>女：お世話になっております。 <small>おんな せわ</small></p> <p>田中：いえ、こちらこそ。林課長、いらっしゃいますか。 <small>たなか はやし かりやう</small></p> <p>女：林ですね。少々お待ちください。 <small>おんな はやし しょうしょう ま</small></p> <p>田中：はい。 <small>たなか</small></p> <p>…</p> <p>女：お待たせしてすみません。ただ今、別の電話に出ていますので、後ほど、こちらからお電話させていただきますでしょうか。 <small>おんな ま いま べつ でんわ で のち</small></p> <p>田中：あ、いえ、えっと、これから、外に出ますんで、…携帯から、かけ直します。 <small>たなか はずか けいたい なお</small></p> <p>女：そうですか、申し訳ありません。 <small>おんな もう わけ</small></p> <p>田中さんはこのあとどうしますか。 <small>たなか</small></p>

(※) 山岡物産：会社の名前
やまおかぶっさん がいしゃ なまえ

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ばん CD 2 34</p>	<p>4</p>	<p>男の人と女の人が、本田さんについて話しています。本田さんは、どうして会社を辞めましたか。</p> <p>男：本田さんさ、表向き(※1)は、親の店を継ぐ(※2)から辞めたってことになってるけど…実はリストラ(※3)だって。</p> <p>女：え、そうなの？ おかしいと思ってたのよね。あんな、体力のいる仕事、自分には向いてないって、いつも言ってたから。</p> <p>本田さんは、どうして会社を辞めましたか。</p>
<p>2番 ばん CD 2 35</p>	<p>4</p>	<p>男の人と女の人が話しています。工事はいつになりましたか。</p> <p>男：手続きは終わりました。それで、工事に伺う日ですが、今、混んでいまして、早くても4月の8日になりますが…。</p> <p>女：4日っていうと、土曜日ですね。土曜日はちょっと…。</p> <p>男：いえ、4日じゃなくて、8日です。水曜日です。</p> <p>女：あ、それなら大丈夫です。何時ごろになりますか。</p> <p>男：時間はちょっとわからないんですよ。何軒も回りますので。午前中か午後か、その一番早くか、一番遅くというふうになら、決められないんです。朝一で9時ごろ。午後一で1時ごろ、遅いと5時ごろになるかもしれません。</p> <p>女：じゃ、午後一でお願いします。</p> <p>工事はいつになりましたか。</p>

(※1) 表向き：the official/ostensible reason, on the surface it appears that... 対外説 표면적인 명목

(※2) 継ぐ：to carry on/take over (the family business) 継承 (家業) (가업을) 잇다

(※3) リストラ：company restructuring 裁員 해고

	こたえ	スクリプト
<p>3番 ばん CD 2 36</p>	1	<p>テレビで、男の人が泥祭りのレポートをしています。山中村の泥祭りの特徴は、どういふ点だと言っていますか。</p> <p>男：皆さん、私は今、ここ山中村の泥祭りにお邪魔しています。泥祭りは、全国各地にあって、もともとは豊作を祈願して※1) 田植え※2) をし、そのあとで、皆の健康を願って、互いに泥を顔や体に付け合うというものが、一般的だと思います。若い男性が田んぼの泥の中に入ったり、赤ちゃんを抱いて入ったり、おみこし※3) を泥の中に投げ入れるところもあるようですが…ご覧ください、こちら山中村では、着物姿の若い娘さんたちが、泥の中に入って、田植えをしています。そして、田植えが終わると、娘さんたちは、好きな人に泥をつけるのです！ もちろん、家族でも友達でも。そして、好きな男性でも！ いいですねー、私もつけられたいですねー。あ、田植えが終わったようです…あ…わーっ、あ、あはは…わっ、私も塗ってもらいました！ 今年一年、元気で過ごせそうです！ ありがとうございます。</p> <p>山中村の泥祭りの特徴は、どういふ点だと言っていますか。</p>
<p>4番 ばん CD 2 37</p>	2	<p>男の人と女の人が話しています。男の人は、どうしてうれしくないのですか。</p> <p>女：あ、新車ですか。高かったですよ。</p> <p>男：いや、安かったんですよ。エアコンもナビ※4) もついてて、買い得※5) だったんです。</p> <p>女：じゃあ、よかったですねえ。</p> <p>男：ええ、まあ。</p> <p>女：今度のは、ドアも4つあって、後ろの人も、楽に乗り降りできますね。</p> <p>男：そう…ですかねえ…。</p> <p>女：あのう、なんか、あまりうれしくないみたいですけど、どうかしたんですか。</p> <p>男：ああ、すみません。これ、母の好み※6) で、ぼくの好みじゃないんですよ。車のローンって、高いじゃないですか。それで、母にお金借りることにしたんですけど、そしたら、これにしろって…無理矢理…。</p> <p>男の人は、どうしてうれしくないのですか。</p>

※1) 豊作を祈願する：to pray for a bountiful harvest 祈祷丰收 풍작을 기원하다
ほうさく きがん

※2) 田植え：rice-planting 插秧 모내기
たう

※3) おみこし：portable shrine (that is carried on the shoulders) 神轿 제례 때 신체(神体)나 신위(神位)를 실은 가마

※4) ナビ：car navigation system 导航器 내비게이션

※5) 買い得：a bargain, a steal 划算 특매
か とく

※6) 好み：preference 喜好 취향
この

こたえ		スクリプト
5番 <small>ばん</small> CD 2 38	2	<p>男の人と女の人が、趣味について話しています。2人の趣味の共通点は、何だと言っていますか。</p> <p>女：油絵<small>(※1)</small>ですか、いいご趣味ですね。</p> <p>男：絵の具で色をつけるのもおもしろいんですが、その前にスケッチをするんで、いい景色を探して、あちこち歩き回るんですけどね、それが楽しくてねえ…。</p> <p>女：あら、同じですよ。趣味は俳句<small>(※2)</small>です、って言うと、家の中で、じっと座って考えていると思われるんですけど、私は年中出歩いて、題材<small>(※3)</small>を集めています。</p> <p>男：運動にもなっていていいですよ。ただ、油絵はお金がかかるんですよ。絵の具にキャンバスに…。</p> <p>女：あ、そうですかー。その点、俳句はいいですよ。紙と鉛筆があればできますから。</p> <p>2人の趣味の共通点は、何だと言っていますか。</p>

(※1) 油絵：oil painting 油画 油画

(※2) 俳句：haiku (specific form of Japanese poetry) 俳句 5・7・5の3行17音節の日本固有の短詩

(※3) 題材：subject material, theme (for a work of art) 題材 題材, 주제

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ばん CD2 39</p>	4	<p>女のひとと男のひとが、パンフレットを見ながら話しています。</p> <p>女：車イス(※1)で参加できるツアーがあるんだって。これ、見て。お母さん、連れて行ってあげようかな。</p> <p>男：ふーん、「体が不自由な人でも、安心して海外旅行を楽しめます」かあ。</p> <p>女：うん、付き添い(※2)の同伴(※3)や折りたたみ式の車イスの用意なんか参加の条件なんだけど、旅行会社からも、お世話してくれる添乗員(※4)が、特別に同行するんだって。</p> <p>男：へえー、そう。それにしても高いよね、このツアー。</p> <p>女：そうかなあ…。介護人(※5)が付くことや乗り物のことを考えたら、この値段、そんなに悪くないんじゃない？ ホテルだって、どこも高級だし、こんな有名なレストラン、普通じゃ行けないよ。</p> <p>女の人は、この海外ツアーをどう思っていますか。</p> <p>1 参加する条件が厳しい 2 いいと思うが、料金が高すぎる 3 付き添いがいないからいい 4 いい内容なので、高いのはしかたがない</p>
<p>2番 ばん CD2 40</p>	1	<p>スポーツクラブで、男のひとと女のひとが話しています。</p> <p>男：あれ、珍しいね。最近、全然来てなかったよね。</p> <p>女：うん、来るひまなくて…。やっと来られたけど、…また、いつ来られるか…。</p> <p>男：会費だけ払ってらって感じ？</p> <p>女：そうなのよー。もったいないからさー、さっき、相談してきたの。</p> <p>男：しばらく休むとか？</p> <p>女：そうそ、休みたいって言ったんだけど、そういう制度(※6)はないんだって。</p> <p>男：あーそっか。じゃあ、フレックス会員(※7)っていうのにすればいいんじゃないの？ 月4回、いつ来てもいいし、使わなかったら、次の月に回せるんだって。</p> <p>女：私、今、それなの。3か月前にそれに変えたから、まあ安くはなったんだけどね。月4回なのに、3か月で2回しか来てない。</p> <p>男：そうなんだー。じゃ、退会して、また来られるようになったら入会するとか？</p> <p>女：それだとたぶん、私、もう来なくなるから…。がんばってみる！</p> <p>女の人は、どうするつもりですか。</p> <p>1 このままにする 2 休会する 3 退会する 4 フレックス会員になる</p>

(※1) 車イス：wheelchair 轮椅 휠체어

(※2) 付き添い：to accompany, to go with 陪护人 시중을 들, 또는 시중드는 사람

(※3) 同伴：escort, companion 同伴 동반 (※4) 添乗員：tour guide 陪同旅游人员 단체 여행에 수행, 안내하는 여행사 직원

(※5) 介護人：patient care assistant, care provider 护理员 병구완하는 사람

(※6) 制度：system 制度 제도 (※7) フレックス会員：flex membership 弹性会员 플렉스 회원

3番

CD2
41

1

女の人が、ガンについて話しています。

女：昔は、ガンになったらイコール(=)死んでしまう、というイメージが強かった
ので、本人にその病名を知らせないことも多かったようですが、今は、90%以
上の人が、自分の本当の病名を知りたいと思っているそうですね。私も、本当
の病名だけでなく、あとどれくらい生きられるのかということも知りたいです。
もし、あと半年しか生きられないとしたら、残された日々を無駄にしないよう
にしたいです。でも、家族がガンになったら、本当のことを伝えたほうがいい
のかどうか、よくわかりません。私の母のような性格の人には、本当のことを
伝えないほうがいいのかもしれませんが。もし、自分がガンであるということ
を知ったら、母は、ショックで何もできなくなってしまうと思います。

女の人は、ガンについてどう思っていますか。

- 1 自分がガンになったら、本当の病名を知りたい
- 2 自分がガンになったら、ショックで何もできなくなる
- 3 家族がガンになったら、毎日を無駄にしないで生きてほしい
- 4 家族がガンになったら、本当のことを伝える

4番

CD2
42

3

女の子とお父さんが、鳥について話しています。

女の子：わー、お父さん、見て見て！ あそこー！ すごいねー！ 音符(※1)みたいだよー！
父親： はははは、電線(※2)に鳥がたくさん止まってるね。
女の子：朝も来るんだよー。昼もお庭の木に来てたよ。…あれ？ 夜は…夜はどこで寝
るの？
父親： どこだろうねー。どこだと思う？
女の子：ネコさんの来ないところ？
父親： そうそう、夜起きてるネコさんやフクロウ(※3)さん、タヌキ(※4)さんに見つか
らないようなところだね、きっと。見つかったら、捕まっちゃうからね。それ
に、強い風が当たらないとこかな。風が当たると、体が冷えて、寝られない
からねー。

お父さんは女の子に、鳥の何について説明していますか。

- 1 見つけ方について
- 2 病気について
- 3 寝る場所について
- 4 えさの探し方について

(※1) 音符：(musical) note 音符 음표

(※2) 電線：power line(s) 电线 전선

(※3) フクロウ：owl 猫头鹰 올빼미

(※4) タヌキ：raccoon dog 狸子 너구리

問題IV
もんだい

(p.69)

	こたえ	スクリプト
1番 ばん CD2 43	3	<p>今度の日曜日、忙しいって言ってたよね。 <small>こんど にちようび いそが</small></p> <p>1 ああ、なんとかやってる。 2 いや、ひまでしかたなかったよ。 3 うん、予定がぎっしり。 <small>よてい</small></p>
2番 ばん CD2 44	1	<p>あのう、ちょっと聞き取りにくいんですが…。</p> <p>1 あ、そうですか、すみません。 2 えーっと、これくらいじゃありませんか。 3 そんなはずじゃなかったんですが…。</p>
3番 ばん CD2 45	2	<p>会場がわかんなくて、うろろうしちゃったよ。 <small>かいじょう</small></p> <p>1 うっかりしてたよ。 2 でも、よかったじゃない、間に合って。 <small>まあ</small> 3 だれかに聞いてみる？ <small>き</small></p>
4番 ばん CD2 46	3	<p>こんなこと、よくやったよね。えらい！</p> <p>1 やってみるだけだよ。 2 大したことになったよ。 <small>たい</small> 3 いや、それほどでもないよ。</p>
5番 ばん CD2 47	1	<p>ご用件、お伺いしておきましようか。 <small>ようけん うかが</small></p> <p>1 いえ、また出直しますので…。 <small>でなお</small> 2 えー、けっこうだと思います。 3 そうですねえ。お先に失礼します。 <small>おも さき しつれい</small></p>
6番 ばん CD2 48	3	<p>最近、加藤君見かけないよね。具合でも悪いのかな。 <small>さいきん かとうくん み ぐあい わる</small></p> <p>1 会ったことないからわかんないよ。 <small>あ</small> 2 都合悪いって言ってたから。 <small>つごうわる い</small> 3 旅行にでも行ってんじゃない？ <small>りょこう い</small></p>
7番 ばん CD2 49	1	<p>これ、細かくしてくれない？ この自動販売機、お札は使えないみたい。 <small>こま じどうはんばいき さつづが</small></p> <p>1 五百円玉、混じってもいい？ <small>ごひゃくえんだま ま</small> 2 じゃ、千円にしようよ。 <small>せんえん</small> 3 不便なんじゃない？ <small>ふべん</small></p>

	こたえ	スクリプト
<p>1番 ばん</p> <p>CD2 50</p>	<p>1</p>	<p>掃除機の売り場で、女の人と販売員が話しています。</p> <p>女：あの一、この1番と2番の違いって、何ですか。見たところ、まったく同じに見えるんですけど…。</p> <p>男：それはですね、パワーが違っていて、1番のほうが吸い込み(*1)が強いです。</p> <p>女：あー、それで値段が高いのね。</p> <p>男：はい、そういうことです。まあ、こちらの2番のものでも、普通のご家庭なら十分ですが、カーペットの多いお宅や、ペットを飼われているお宅には、やはり、こちらのほうをお勧めしています。紙パック(*2)を使用しないので、経済的ですよ。</p> <p>女：えーっと、こっちのは、紙パックを使うんですよね。</p> <p>男：はい、この3番と4番は、紙パックタイプでして、こちらも3番のほうがパワーが強いタイプです。紙パックタイプは、ゴミ捨てが楽なのと、やはりお求めやすいお値段(*3)なので、人気がありますよ。</p> <p>女：そう…うーん、ゴミ捨てが楽っていうのは魅力があるんだけど、うちは、カーペットにくっついたネコの毛に困っているからねえ…。やっぱり、お勧めのこれにするわ。</p> <p>女の方は、どの掃除機を買うことにしましたか。</p> <p>1 1番の掃除機</p> <p>2 2番の掃除機</p> <p>3 3番の掃除機</p> <p>4 4番の掃除機</p>

(※1) 吸い込み : suction/vacuuming capacity 吸力 빨아들이다, 흡인하다

(※2) 紙パック : paper dust bag 吸塵紙袋 청소기 먼지 봉투

(※3) お求めやすいお値段 : この場合「あまり高くない」という意味。

こたえ

スクリプト

2番

CD2
51

2

社員3人が、同僚(※1)の結婚祝いについて話しています。

女1: ねえ、原田さんのお祝いのことだけど…何がいいと思う？

男: 本人に、何がほしいか聞けばいいんじゃない？ 外国では、ほしいもののリストを作って、プレゼントする側は、その中から予算に応じたもの(※2)を選ぶらしいよ。

女2: 合理的(※3)でいいと思うけど、日本はそんな習慣ないし…本人に直接聞くっていうのもねえ…。

女1: カタログギフトにする？

男: カタログギフトって、何？

女1: カタログを送って、その中から好きなものを選んでもらうっていうもの。簡単でいいと思わない？

男: ああ、あれか。何かでももらったこと、あるある。

女2: でも、あれって、たくさん載ってるけど、実際にほしいと思うものなんてほとんどないんじゃない？

男: そうそう。いらぬものばかりだった。やっぱり、本人に聞いたほうが…。

女1: そうね…こっちで選んだものでも、価値観(※4)や趣味の違いで、うれしくないこともあるものね。

女2: じゃ、私、彼女に聞いてみる。それから、みんなで買いに行きましょう。

男: 決まったね。あ、ぼくのときは、現金でお願い。

女1,2: えー。アハハ。

3人は、結婚祝いをどうすることに決めましたか。

- 1 原田さんにリストを作ってもらう
- 2 原田さんにほしいものを聞く
- 3 カタログギフトにする
- 4 みんなで選んだものにする

(※1) 同僚: colleague, coworker 同事 동료

(※2) 予算に応じたもの: fits one's budget, within one's budget 与预算相符的 예산에 맞는 것

(※3) 合理的: reasonable, rational 现实合理的 합리적

(※4) 価値観: values, sense of values 价值观 가치관

3番
CD 2
52

質問1

女の人が学生会館の部屋の説明をしています。

3

女：お部屋は4つのタイプがあり、広さはどれもほとんど同じです。ベッド、机と
いす、本棚、クローゼット(※1)は、全てのお部屋に付いています。Aタイプは、
基本の家具だけですが、その分、お部屋が広く使えます。Bタイプは、基本の
家具の他に、洗面化粧台(※2)が付いています。Cタイプは、ユニットバス(※3)が
付いていて、自分専用のお風呂とトイレがほしい方に。Dタイプは、ユニット
バスとミニキッチン(※4)が付いています。

質問2

1

男：ラーメンを作ったりするのに、ミニキッチンが付いていると便利だね。

女：そりゃそうだけど、そのタイプだと、1か月の費用がかなりになるよね。

男：うーん、やっぱりお茶とか飲みたいし…。でも、お茶とかカップラーメンくらい
だったら、ミニキッチンがなくてもいいよねえ。うーん、どうしようかなあ。

女：うらやましい…。ミニキッチン付きかどうかで悩んでいるんだね。私は、本当は
洗面台が付いているのにしたいけど、基本のタイプしか選べない。親にこれ以上
苦勞をかけられない(※5)もん。

男：そっかー。ぼくも、そんなにぜいたくを言っちゃ(※6)いけないね。ミニキッチン
なくてもいいや。でも、朝晩シャワーを浴びるから…。

質問1 男の学生は、どのタイプの部屋を選びますか。

質問2 女の学生は、どのタイプの部屋を選びますか。

(※1) クローゼット：closet 壁柜 衣橱, 壁架

(※2) 洗面化粧台：washstand 盥洗梳妆台 세면 화장대
せんめん けしょうだい

(※3) ユニットバス：unit bath 整体卫浴 세면기, 욕조, 변기 등을 일체화한 것

(※4) ミニキッチン：mini kitchen 小型厨房 미니 부엌

(※5) 苦勞をかける：to be a burden/ to cause trouble (for one's parents) 让 (家长) 操勞 (부모에게) 수고를 끼치다
くろう

(※6) ぜいたくを言う：to ask (expect) too much, to be too picky 奢望太高 사치스러운 소리를 한다
ぜいたく